

PROFESORADO



Carmen Albendín

Licenciada en Derecho por la Universidad de Málaga, experta en Derecho Civil y Penal. Perteneciente al Departamento de Dirección de las Enseñanzas Artísticas Superiores en Diseño de Interiores y Diseño Gráfico y el Grado más Máster en Publicidad y Diseño de Marca en Institución Docente Malagueña León XIII. Directora del Máster en Diseño y Elaboración de Proyectos Europeos en EADE. Coordinadora del Programa Europeo Erasmus+ en Institución Docente Malagueña León XIII. Directora Administrativa durante 10 años en la escuela de Producción Musical Musiluz. Ha trabajado durante 4 años en el departamento de Becas del Ministerio de Educación.



Dámaris Pérez

Graduada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla. Máster en Diseño Gráfico y preimpresión, Ilustración y curso especialista en UI/UX. Máster en Educación por la Universidad de Málaga. Experiencia profesional como ilustradora, diseñadora y directora de arte en agencias de publicidad y comunicación. Ha sido finalista y premiada en concursos relacionados con las artes gráficas y el diseño.



Teresa Mundo

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Granada. CAP. Docente de artes plásticas en formación presencial y tutora E-Learning de formación estatal para el empleo en Convocatorias Subvencionadas, del área de artes gráficas. Con experiencia profesional desde 2006 como diseñadora gráfica especializada en marketing, publicidad, identidad corporativa y edición. Compagina su labor docente con la producción artística personal en diseño e ilustración colaborando con distintas entidades del sector público y privado.



David Argüelles

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Granada (doble especialidad de Pintura y escultura). Doctorando en la Universidad Complutense de Madrid. CAP. Ha sido Docente en varias universidades de Colombia. Artista multidisciplinar con exposiciones a nivel nacional e internacional. Gerente del estudio Interiorismo Argüelles desde 2004.



Nuria Ruiz

Licenciada en Bellas Artes. Máster en Enseñanza Secundaria. Formada en Diseño Gráfico Publicitario, Retoque Digital y Escaneado de Imagen en I.S.E. Titulación C1 de la Escuela Oficial de Idiomas. Profesora de Artes en San Francisco y creadora de talleres didácticos para La Térmica (Diputación de Málaga).



Marta Retamero

Graduada en Bellas Artes en la Universidad de Granada, especializada en escultura en la Accademia di Belle Arti di Carrara. Máster en Profesorado y Máster en Producción Artística Interdisciplinar en la Universidad de Málaga. Artista plástica, diseñadora e ilustradora freelance. Su obra se ha expuesto tanto en colecciones públicas como la Universidad y el Ayuntamiento de Málaga o en el CAC Málaga, como en Fundación Unicaja de Artes Plásticas, Arte Aparte, La Corcha, y diversas colecciones privadas.



Eva García

Licenciada en Comunicación Audiovisual. Máster en Profesorado. Veinte años de experiencia profesional y docente. Profesora de Proyectos Fotográficos, Productos Multimedia y proyectos de Juegos y Entornos Interactivos en CESUR. Docente de cursos FPO de especialización en Realización, Diseño Asistido por ordenador y Programación Web.

COLABORADORES



Álvaro Calafat

Fundador de la firma Álvaro Calafat 1995 y director creativo de la misma. Al finalizar el Grado de Diseño de Moda y antes de crear su propia marca, trabajó en otras firmas como Palomo Spain, Q-Factory Spain o Dior, ampliando así su formación en el sector. Desde 2021, podemos ver sus colecciones en reconocidas plataformas como 080 Barcelona o Mercedes-Benz Fashion Week Madrid. Además de las colecciones, trabaja el “a medida”, donde podemos encontrar desde trajes de novia hasta looks para celebrities. Entre los famosos que ha vestido, podemos destacar a Quevedo, Nathy Peluso, Danna Paola, Delaossa, Manuel Turizo, Mëstiza, Samantha Hudson, Astola (Fondo Flamenco), entre otros. Todas estas creaciones salen desde su atelier en Alhaurín de la Torre. Cabe destacar todas sus apariciones en medios nacionales e internacionales como Vogue España, Vogue Portugal, Schön Magazine, Metal Magazine, Neo2 Magazine, Marie Claire, Harper’s Bazaar, Herdes Magazine, Diario Sur, ABC...



Ana Ponf

Cofundadora y Jefa de taller de la firma Álvaro Calafat 1995. Tras graduarse en Diseño de Moda, se especializó la técnica de la Sastrería gracias a su formación de “Corte de Sastrería” y “Costura Artesanal” en la reconocida Academia La Confianza Sastres en Madrid. Además, cuenta con diferentes formaciones en “Moulage” (modelaje sobre maniquí), Técnicas de Alta Costura o Posicionamiento de Mangas, de la mano de Javier Martín Galán. Su colaboración con Álvaro Calafat comienza desde las primeras colecciones del diseñador en 2018, donde Ana aporta su pasión y conocimientos a las diferentes creaciones. En 2021, ambos formalizan su empresa en Alhaurín de la Torre, de la que salen todos sus encargos, colecciones y trajes a medida. Todo el patronaje y la confección de Álvaro Calafat 1995 es responsabilidad de Ana Ponf. Su nombre también aparece en diferentes medios como Metal Magazine, Diario Sur, EFE, o ABC, entre otros.



Silvia Melero

Propietaria de la firma La Gioconda Novias y Fiesta, negocio que abrió a temprana edad, convirtiéndose en una de las empresarias más jóvenes de la ciudad. Su pasión por el mundo de la moda le viene de herencia, ya que su madre era propietaria de la tienda Bambino, una tienda en el centro de Málaga de ropa infantil y comunión, muy conocida en aquellos años. Cursó estudios de Turismo por la Universidad de Málaga, pasando uno de los años académicos en Alemania.